

# Sumário

ARQUIVO NACIONAL

Reg. N°

80087

27 / 09 / 2018

Biblioteca

## Ensino de Humanidades

- 7 Limites e possibilidades do ensino de filosofia  
*Franklin Leopoldo e Silva*
- 13 Prefácio para a reedição de *Pedagogia do oprimido*, de Paulo Freire  
*Celso de Rui Beisiegel*
- 25 A reforma do Ensino Médio e sua questionável concepção de qualidade da educação  
*Celso João Ferretti*
- 43 Reflexões sobre o aprendizado formal em Humanidades com base no projeto “Práticas de leitura e escrita acadêmicas”  
*Marcus Sacrini e Valéria De Marco*
- 63 Os preteridos e os preferidos: sinal dos tempos da educação  
*Ausonia Donato e Monique Borba Cerqueira*
- 77 Autobiografias do começo de uma aula  
*Marcos Natali*
- 93 Leitura e escrita literárias no âmbito escolar: situação e perspectivas  
*Neide Luzia de Rezende*
- 107 À margem – experiências de literatura com pessoas encarceradas  
*Ana Vieira Pereira*
- 121 O latim e o grego em uma escola municipal de Ensino Fundamental  
*Paula da Cunha Corrêa*
- 127 Reflexões sobre o ensino de História  
*Circe Fernandes Bittencourt*
- 151 Ensino de História e seus conteúdos  
*Antonia Terra de Calazans Fernandes*
- 175 O ensino da Geografia como prática espacial de significação  
*Rafael Straforini*
- 197 O Estado e a educação religiosa: observações a partir da psicologia  
*Geraldo José de Paiva*
- 207 Considerações sobre o ensino de música no Brasil  
*Antonio Carlos Moraes Dias Carrasqueira*

## Vida urbana e saúde

- 225 “Caminhos da reforma sanitária”, revisitado  
*Amélia Cohn*
- 243 Violência em favelas e saúde  
*Ana Lydia Sawaya, Maria Paula de Albuquerque e Semiramis Martins Álvares Domene*
- 251 A metrópole e a saúde de seus habitantes  
*Helena Ribeiro*
- 255 Vida urbana e saúde  
*Fabio Angeoletto*

## Artes e cultura

- 263 Abdias do Nascimento nos Estados Unidos: um “pintor de arte negra”  
*Dária Jaremtchuk*
- 283 Sobre conquistas e tensões  
*Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira*
- 297 *Os gigantes da montanha* e o semblante do real  
*Martha Ribeiro*
- 307 Walter Zanini e a formação de um sistema de arte contemporânea no Brasil  
*Isis Baldini, Martin Grossmann, Pamela Prado e Vinicius Spricigo*
- 331 Ensino de Artes Visuais na Universidade  
*Ana Mae Barbosa*
- 349 O que se espera de uma escola de arte hoje?  
*Martin Grossmann*
- 359 Bophana e a persistência da memória  
*Paulo Roberto Ramos*

## Paul Singer

- 373 Paul Singer: uma vida de luta e de trabalho pelo socialismo e pela participação democrática  
*Cris Andrada e Egeu Esteves*